

# Fiche Technique *LANDRU*

03/02/2017

## *Un spectacle de Yoann Pencolé*

Production Déléguée Cie Zusvex

**Contact technique :** *Philippe Laurendeau*  
[philoureze@gmail.com](mailto:philoureze@gmail.com)  
06 20 53 84 73

### **Équipe de tournée :**

Interprètes : *Pierre Bernet, Fanny Bouffort, Yoann Pencolé*  
Régisseur : *Philippe Laurendeau*

**Durée du spectacle :** 1 heure

**Jauge maximum :** 200 personnes

## Fiche technique Plateau

### **Dimensions minimales requises :**

Espace de jeu : 6m x 7m

Ouverture mur à mur : 10m

Profondeur : 7m

**Hauteur : 4,5m sous perches**

Sol noir, pas de pente.

### **Draperies :**

- Taps de fond de scène
- Pendrillonage: 4 plans à l'italienne (**dont 2 pour cadrer notre tulle**).
- 2 frises (**1 très importante pour friser notre tulle**).

### **Machinerie :**

- 6 pains de théâtre d'environ 12kg chacun pour lester des éléments de décor.
- 3 perches dédiées à des éléments sur poulies manipulés du plateau. (**cf plan lumière & scèno**).

### **Matériel Cie :**

- Un tulle type Gobelin noir nouetté et lesté ignifugé de 4 mètres de haut pour 5,40 mètres d'ouverture.
- Une toile de rétroprojection de 1,50/2,50m sur cadre acier autoporté.
- 2 Structures acier sur embase roulantes de 3 mètres de haut pour 1 mètre d'ouverture.
- Plusieurs éléments scénographiques manipulés au sol: poêle à bois factice sur roulettes, barre de tribunal, socle, maison miniature...
- Plusieurs éléments scénographiques suspendus aux perches sur poulies et manipulés du plateau: une suspente type ancienne lampe d'usine, deux cadres sur barre, un cadre solo.
- 20 marionnettes.

### **Régie :**

Régie dans l'axe médiant de préférence en fond de salle, si la régie se situe en cabine, elle doit permettre une bonne écoute et une bonne visibilité de l'ensemble du plateau.

## Fiche technique Lumière

### **Gradateurs :**

36 gradateurs 2 kW

dont 1 en courbe On/Off.

Plusieurs sources basse tension sont utilisées et peuvent nécessiter des charges.

### **Projecteurs :**

- 8 découpes courtes 25/50° type 613SX
- 4 découpes moyennes 15/30° type 614SX
- 10 PC 1000W (ou 650W)
- 4 PAR64 / 3 en CP62 / 1 en CP61
- 5 PAR36

**Divers :** un pied de micro droit pour support petit projecteur (**au sol face jardin, hauteur 1m50**).

### **Réglages :**

Hauteur de réglage : 5 mètres minimum.

### **Matériel Cie :**

Une machine à fumée 1000W(sol Jar.loin) sur direct DMX 3pts (**câble DMX en fin de chaine**).

3 gradateurs à LED sur directs DMX 3pts (**câbles DMX à fournir**).

Un rétroprojecteur 200W sur direct.

7 PAR16 12V/50W (**dont les circuits 25 à 27 sur cadre acier autoporté, à câbler au grill**).

Gélatines, à confirmer suivant disponibilité.

**N.B. :** des modifications concernant les spécificités techniques des appareils pourraient survenir en fonction des particularités techniques, architecturales, etc... du lieu d'accueil, ainsi que des adjonctions de matériels. Merci de nous faire parvenir un plan du plateau de préférence en .DWG afin que nous puissions faire l'adaptation de notre implantation.

## Fiche technique Son

**Contact :** Pierre Bernert / 06 74 08 37 85 / [pier.bernert@gmail.com](mailto:pier.bernert@gmail.com)

**Diffusion :** Stéréo en façade, puissance adaptée à la salle + sub.

Une stéréo au lointain de préférence suspendue + sub.

Prévoir ligne de retard en conséquence.

Une enceinte amplifiée apportée par la Cie est utilisée au plateau face jardin, prévoir un câble retour pour celle-ci.

**Console :** 4 entrées minimum et 4 sorties.

Equaliseur 31 bandes souhaité pour la face.

**Source :** notre carte Son sort en 4 jacks 6,35mm.

# Planning technique

## Prémontage Lumière, Son et draperie souhaité

<b>JOUR J-1</b>			
	<b>1<sup>er</sup> Service</b>	<b>2<sup>ème</sup> Service</b>	<b>3<sup>ème</sup> Service</b>
	Montage lumière / son / draperie si pas de pré-montage	Montage matériel Cie 17h Réglages son 18h Réglages lumière	Suite réglages
<b>Plateau</b>	1 régisseur plateau	1 régisseur plateau	1 régisseur plateau
<b>Lumière</b>	1 régisseur lumière	1 régisseur lumière	1 régisseur lumière
<b>Son</b>	1 régisseur son	1 régisseur son	

<b>JOUR J</b>			
	<b>1<sup>er</sup> Service</b>	<b>2<sup>ème</sup> Service</b>	<b>3<sup>ème</sup> Service</b>
	Finitions plateau Raccords techniques	Filage mise	Représentation Démontage
<b>technique</b>	1 régisseur	1 régisseur	1 régisseur 2 techniciens

Pour les séries de date dans un même lieu, prévoir l'arrivée du personnel technique 2 heures avant l'entrée public.

Durée de la mise : **1 heure.**

Durée du démontage estimée : **1h30.**

## Fiche technique loges

### **Loges :**

Prévoir 2 loges pour 4 personnes.

Toutes les loges seront équipées de coiffeuse de maquillage ou équivalent (table, miroir avec éclairage permettant aux interprètes de se maquiller), lavabos, savon, serviettes de toilettes individuelles, douches, WC.

Un espace de restauration légère avec fruits, gâteaux secs ou barres de céréales, coca, jus de fruits, eaux (plate+gazeuse), produits régionaux, café et thé est également apprécié par l'équipe, dans la mesure du possible.

## Fiche technique costumes

Dans le cas où nous jouons plusieurs date dans un même lieu, nous avons besoin d'une machine à laver et d'un sèche linge pour l'entretien de nos costumes.

## Transport du décor

Le décor est transporté par la Cie dans un véhicule de location type 8m3. Merci de prévoir un stationnement pour ce dernier sur l'ensemble de la durée de l'exploitation. Prévoir également de pouvoir décharger dès notre arrivée et de recharger juste avant notre départ.