

# Musée des monstres sacrés du Rock

**Entre-sort marionnettique sur l'Histoire du Rock**

Un projet de

Yoann Pencolé et Guillaume Alexandre

Comédiens et technicien (en alternance)

Yoann Pencolé, Guillaume Alexandre et Aurélien Van Trimpont

Marionnettes de

Antonin Lebrun



# Musée des Monstres sacrés du Rock

Marionnettes et Rock'N Roll

Durée - 20 min

Distribution

**Mise en scène** - Yoann Pencolé et Guillaume Alexandre

**Regard extérieur** - Juliette Bélliard

**Jeu et manipulation** - Yoann Pencolé, Guillaume Alexandre et Aurélien Van Trimont (en alternance)

**Construction marionnettes** - Antonin Lebrun

Projet créé pour le Festival musical **CABARET VERT**

Contacts

**Fr** - Yoann Pencolé +33 6 62 71 51 50  
[yoannpencole@yahoo.fr](mailto:yoannpencole@yahoo.fr)

**Be** - Guillaume Alexandre +32 484 950 866  
[guillaumealexandre.ga@gmail.com](mailto:guillaumealexandre.ga@gmail.com)





L'histoire...



© les doigts de Django R.

The Rock'n Billy Museum est le seul, le vrai, l'unique musée dédié aux Monstres Sacrés du Rock'N Roll.

Les frères Rock et Billy, vous invitent à découvrir leur fabuleuse collection.

Un entre-sort de 20 minutes, où vous découvrirez le mythique "club des 27", frémirez devant la face cachée de Kurt Cobain, admirerez le cendrier de Serge Gainsbourg, toucherez une brique de The Wall, dégusterez la cuvée Winehouse, célébrerez le divin MoonWalk, contemplez le vomit de John Bonham et encore bien d'autres surprises mythiques.

En plus de la visite, le musée reste en accès libre toute la journée (nous pendant ce temps là, on boit des bières !)

“ Tous les objets que vous voyez ici sont mythiques et authentiques, ils ont appartenu aux plus grandes stars du Rock... J'vous demanderai donc du respect et de n'pas les toucher... Dans c' bordel, il y a l'aspirateur de Freddy Mercury, les doigts de Django Reinhardt, les Yeux de Ziggy Stardust aka David Bowie, un zeste de John Lenon, la radio de Radiohead, etc “

introduction de Rock



## Le projet

CABARET VERT

Tout est parti d'une demande du Festival musical en août 2014. Un lieu familial, convivial et théâtral a vu le jour : "La Foire Bayard", avec entre autre **Le Musée des Monstres Sacrés du Rock**.

Dès lors, chaque année, le Musée ré-ouvre ses portes.

L'exposition a lieu sous notre tente militaire (5mx5m), ce qui nous permet de nous installer presque partout.

Elle est ornée de rébus, pour permettre aux spectateurs de patienter, tout en approfondissant leur culture musicale.

Le show commence devant la tente, où nous alpaguons le public... puis nous invitons 20 personnes à visiter notre musée.

A l'intérieur c'est une succession de formes brèves articulées autour de la marionnette et de l'objet.

Rock et Billy commencent par présenter quelques curiosités (une barrette de la guitare de Syd Barrett, les dents de Freddie Mercury, etc.). Ils rendent hommage au Club des 27 (bien plus nombreux que nous l'imaginons !). Puis les visiteurs sont invités à la reconstitution de la mort de Brian Jones (y'en a qui savent pas qui c'est !!!), à fredonner un air en cage avec le "man in black" des prisons, à extraire des cendres les dents d'Otis Redding, à faire revivre le gant de Michael Jackson, (...) et la visite se termine sur les conseils de Freddy Mercury.

Après une remise en place des objets, une autre visite peut commencer...

**Ce projet totalement autonome s'insert idéalement dans un contexte de festival musical, mais trouve également sa place dans les festivals de rue.**





## L'équipe



© Elvis - Jungle room

### Guillaume ALEXANDRE

est comédien, marionnettiste. Il s'est formé à l'Institut National Supérieur des Arts de la Scène à Bruxelles, dont il sort diplômé en 2008. Il travaille dès lors avec la Schieve Compagnie (Olivier Boudon), et joue entre autre au théâtre Varia et au Théâtre Océan Nord. Il collabore également avec Les Zerkiens (AnneSara Six et Isabelle Pauly) théâtre jeune public avec lesquels il sillonne la Belgique, et le Collectif Grand Réservoir en France. On le retrouve également au cinéma et à la télévision. Actuellement il travaille sur ses propres projets de création théâtrale et cinématographique.

### Yoann PENCOLE

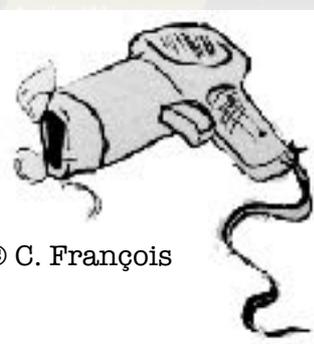
est comédien, marionnettiste, metteur en scène. Il s'est formé à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières en France, dont il est diplômé en 2008. Puis il a été le disciple de Yeung Fai, maître de marionnette à gaine chinoise, dont les spectacles sont diffusés en France et à l'international. Il a également été interprète pour de nombreuses Compagnies, et porte ses projets personnels.

### Aurélien VAN TRIMPONT

est comédien, marionnettiste, musicien, metteur en scène. Il s'est formé à l'Institut National Supérieur des Arts de la Scène à Bruxelles, dont il sort diplômé en 2008. Il travaille depuis 10 ans auprès de différentes équipes artistiques comme musicien, comédien, créateur sonore et marionnettiste. Il fonde sa compagnie en 2014 pour explorer des thèmes plus personnels, et organise depuis 2 ans, en Belgique, un festival de théâtre de rue.



## Informations de tournée



© C. François

### Pratiquement...

Durée - 20 minutes par visite

Jauge - 20 personnes

Tout public

6 visites guidées par jour et musée en accès libre toute la journée.

Personnes en tournée - 3

2 comédiens-marionnettistes

1 régisseur général

Transports de l'équipe et du décor - depuis Bruxelles / Tournai / Rennes / Charleville-Mézières.

### Techniquement...

Espace minimum nécessaire tente - 25m<sup>2</sup> (+ circulation spectateurs autour)

Electricité - 1 prise de 16A

Montage - 2 services

Répétition - 1 service

### Financièrement...

1.800€ pour 6 visites guidés / jour + ouverture du musée sur la journée

MUSEE DES MONSTRES SACRES DU ROCK -  
guillaumealexandre.ga@gmail.com - +32 484 950 866

<https://vimeo.com/museedurock>



**Fiche technique - Le musée des Monstres sacrés du Rock**  
 contact : Guillaume ALEXANDRE - [guillaumealexandre.ga@gmail.com](mailto:guillaumealexandre.ga@gmail.com) - +32 484 950 866

Arrivée élec 16 A

Ouverture minimum de l'espace = 10 m

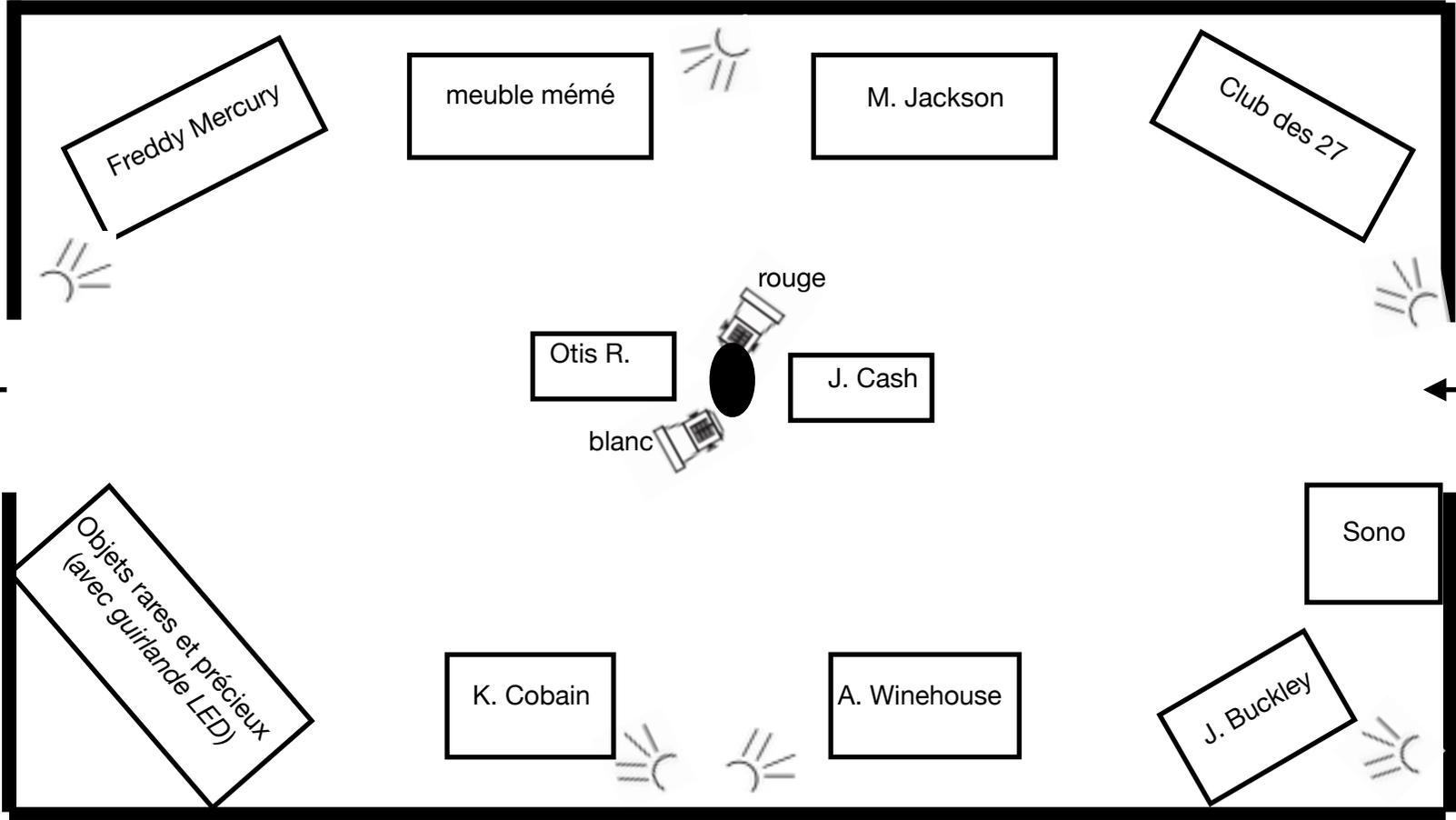
tente = 5 m

Ouverture minimum de l'espace = 10 m

Sortie spectateurs

Entrée spectateurs

tente = 5 m



Légende et matériel nécessaire :

- 2 x F1
- 6 x lampe bureau à pince LED
- triplettes : 10 // rallonges : 40m (différentes longueurs) // pied de micro : 1 // guirlande LED (10m) : 1