

Pom-Pom Girl

Un spectacle de la Compagnie Zusvex



Création et interprétation : Marie Bout
Coup d'œil précieux : Fanny Bouffort

Petite forme de théâtre d'objets « drôle, bête et grinçante » en langue américaine
(Spectacle accessible pour public LV1 allemand)

Durée : 20 minutes
Tout public à partir de 8 ans

Pom-Pom Girl

Dans l'oeil de Florence brille *The American dream*. Un gazon verdoyant, une maison pimpante, un chien frétilant composent le joli tableau d'une vie rêvée, *a lovely place in the Connecticut*. Mais bientôt, la mécanique huilée de cette vie bien rangée se détraque. Sous les apparences trompeuses transparait le malaise et la réalité prend le pas sur l'imagination de la jeune française. On tente alors de garder le sourire, de sauver la face et d'affirmer que *All is right, all is good*.

Une farce aigre-douce sur la société de consommation où l'illusion du bonheur peut vite voler en éclats.

Une petite forme de théâtre d'objets qui raconte le rêve américain...

Florence est fan des USA. Florence adore parler américain, boire du coca-cola, écouter Mickaël Jackson, jouer à la pom-pom girl et sortir des répliques de ses séries américaines préférées.

Son show met en scène Bill représenté par un vieux camion disloqué. Placée derrière un jouet pour enfant qui rassemble tous les éléments nécessaires pour conduire, Florence manœuvre Bill à distance. Ce camion emmène, un par un, d'un bout à l'autre d'une table, des fleurs en plastique, trois poissons, un gros chien noir, une maison, des oiseaux, autant d'objets qui forment ensemble *a lovely place in the Connecticut*. Ce petit paradis est celui de Katerine qui vient prendre sa place dans ce joli paysage. Katerine, sorte de pin-up en forme de Barbie, représente pour Florence *the american dream*. Mais quand Florence découvre que Katerine porte seulement sa culotte et qu'un bel étalon débarque avec la robe de Katerine... Florence tente de garder le sourire et affirme que *all is right, all is good...* jusqu'à ce que la réalité prenne le pas sur le rêve et le malaise sur un apparent parfait bonheur.

Une petite forme drôle, bête et grinçante

J'ai créée cette petite forme de théâtre d'objets en juillet 2013 dans le cadre des *Petites Pauses Poétiques*, événement organisé tous les étés dans le village de Parigné, situé près de Fougères.

La création de cette petite forme m'est venue en lisant des livres pour enfants de Gay Wegerif. J'ai rassemblé autour de moi quelques objets et puis je me suis amusée à mettre en scène un passage d'une de ces histoires : un camion qui emmène à chaque page une fontaine, un arbre, un chien,... pour former à la dernière page l'image d'un parc.

J'ai gardé l'idée du transport d'objets par un camion.

Et puis je me suis mise à parler anglais, pourquoi ? Je ne sais pas vraiment, en tous les cas un énorme plaisir à jouer un personnage qui croit savoir très bien parler « l'américain ». Florence est née. Puis Bill et Katerine ont pris leur place. Les Etats-Unis sont arrivés avec leur grand rêve américain et aussi leur face cachée, plus obscure... peut-être un désir inconscient de parler de cette capacité à s'enfermer dans le fantasme d'une vie rêvée pour fuir la réalité...

Fiche technique pour un spectacle tout terrain

Matériel nécessaire : Un soutien lumière sur la table de jeu et dans le public.

Espace scénique : 4m / 4m

Jauge : entre 50 et 60 spectateurs

Cette petite forme est présentée sur une table :

Importance que la table soit placée au même niveau que le public (c'est-à-dire non placée sur un plateau surélevé). Un petit gradin pour le public permet une visibilité parfaite du spectacle.

Tarif pour une représentation : **600 €**

Tarif pour 2 ou 3 représentations dans la même journée : **800 €**

Tarif pour une journée supplémentaire : **500 €**

Défraiements à la charge de l'organisateur // Pas de droits d'auteur à déclarer

Ce spectacle a été joué :

Les Petites Pausés Poétiques n°8 - Parigné (juillet 2013) / *La fête de rentrée* - Théâtre du Cercle – Rennes (septembre 2013) / *En attendant l'hiver allons chez Franck et Valérie voir si Zusvex est là* – Restaurant Frank'elle – Parigné (décembre 2013) / *En attendant le printemps, retrouvons-nous, grands et petits, au Coquelicot* – Le coquelicot – Fougères (mars 2014) / Le festival *Les scènes ouvertes à l'insolite* - Théâtre Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette – Paris (Mai 2014) / festival Bonus – Théâtre de Poche – Hédé (août 2014) - Théâtre du Cercle – Rennes (novembre 2014) / *Les Champs libres* – Rennes dans le cadre de l'Armada Productions (décembre 2016) / *Les Ateliers du vent* - Rennes (mars 2018) / *Jungle* – Le Rheu (Octobre 2019) / *Friche belle de mai* dans le cadre du festival « Le marché noir des petites utopies » organisé par la Compagnie Anima Théâtre (décembre 2019) / *Le samovar* – Bagnolet (Janvier 2020) / *Ville de Liffré (35)* - Dans le cadre d'un événement organisé par la Cie Bakélite (Juin 2021) / Festival de la Marionnette – Charleville-Mézières – *Panique au Parc* – Cie Bakélite (Septembre 2021) / Festival *Les baleines ont des ailes* - Saint-Malo (Juillet 2022) / *PuppetBuskers Belgique* - Gand (Juillet 2022)

La Compagnie Zusvex est une compagnie de théâtre dirigée par Marie Bout. Le travail de Marie Bout s'articule autour du clown et du théâtre d'objets. Elle aime investir des lieux insolites et l'espace public pour créer avec le spectateur une relation plus intime, plus proche, plus physique, différente.

Depuis la création de la compagnie en 2004, Marie Bout s'est toujours entourée d'artistes dans le cadre de la création de ses spectacles. Depuis de nombreuses années elle travaille de manière étroite et complice avec Sylvain Levey, Fanny Bouffort, Pierre Tual, Achille Grimaud, Maïté Martin.

Avec la Compagnie Zusvex, Marie Bout a un plaisir immense à inviter des artistes autour d'aventures collectives et éphémères, rassembler autour d'un projet commun une équipe aux singularités fortes et variées. Une expérience vécue, par exemple, à travers le projet des « Petites Pausés Poétiques », de 2006 à 2015. Une expérience partagée avec des artistes comme Yoann Pencolé, Leslie Evrard, Céline Fuhrer, Anne-Laure Pigache, Anne-Marie Desmariaux, Mathis Bois, Marina La Guennec, Karen Moreau, et tant d'autres !!!

Association Compagnie Zusvex - 32 rue de la Marbaudais - 35700 Rennes
Licence n° 2 - 1029007 // Code APE : 9001 Z // N° SIRET : 488 699 208 00044
compagniezusvex@yahoo.fr // zusvex.com

Contact : Marie Bout - 06 89 49 81 96 - marie.bout@wanadoo.fr

La Compagnie Zusvex est soutenue par le Conseil Régional de Bretagne

