



IRINA DACHTA

/ COMPAGNIE **ZUSVEX**

Fiche Technique & Tarifs

mise à jour : 08/03/19

I CONTACTS I

Régie > Maïté Martin / martinmaite@yahoo.com / 06 18 61 62 35

Administration > Justine Le Joncour / justine@armada-productions.com / 06 81 58 34 06

Jeu et Diffusion > Marie Bout / marie.bout@wanadoo.fr / 06 89 49 81 96

Adresse Compagnie Zusvex : 32, rue de la Marbaudais - 35700 Rennes

I ARTISTES AU PLATEAU I

1 comédienne

I DUREE I

1 heure

I JAUGE I

100 personnes

Salle gradinée

Scène et salle de plain pied (la comédienne doit pouvoir aisément circuler de la scène à la salle)

I PLATEAU I

Idéalement, les dimensions de l'espace de jeu sont :

- une ouverture de 8 m
- une profondeur de 7 m
- des hauteurs sous plafond de 3,5 m minimum.

Noir exigé dans la salle.

La surface du plateau doit être bien plane et lisse afin de ne pas gêner les mouvements de la scénographie construite sur roulettes.

La surface de jeu doit être noire (plancher, tapis de danse, moquette fine)

I DESCRIPTION DE LA SCENOGRAPHIE I

Le décor est composé de :

- 2 modules de 55 / 180 / H :80
- 7 pieds de 3m de haut
- 1 tissu M1 fixé sur les pieds

I LUMIERE I

Le spectacle est autonome. Les lumières sont intégrées à la scénographie.

Un ordinateur de la compagnie sert de console lumière.

A prévoir :

1 prise 16A au plateau

1 grada mono 16 A + DMX

5 multiprises

Prolongateurs (dimensions variables en fonction de la configuration de la salle) : 4X5m / 3X10m / 2X15m / 9X25m

1 escabeau 5 marches

Placement de la régie à définir suivant les lieux, idéalement en salle.

I SON I

A fournir :

Systeme de diffusion

- Stéréo classique
- Adapté à la salle
- Enceintes placées au plateau + alimentation

Console :

- 1 entrée pour ordinateur de la compagnie (sortie mini jack)
- câble correspondant
- sortie stéréo

Placement de la régie à définir suivant les lieux, identique à la lumière.

Si vous ne pouvez fournir ces éléments vous pouvez nous contacter afin que nous trouvions ensemble une solution.

I CONSOMMABLES I

Un moment de convivialité conclut le spectacle. Ce temps est un moment intégré au spectacle, les spectateurs sont invités à boire un verre autour du meuble-décor.

A fournir : Boissons et grignotage (produits locaux), ces éléments sont intégrés au décor.

I SERVICES I

- **Montage**

- 2 service de 4h (montage scéno, réglages lumière, check install son)

Besoin : 1 technicien

- 1 service de 4h (raccords)

Besoin : 1 technicien.

- **Démontage** 2 h - **Besoin :** 2 techniciens.

I COSTUMES I

Une fiche costume fournie en amont. **Besoin :** 1 entretien après la représentation

I ACCUEIL I

- 1 loge 1 personne, à proximité du plateau avec douche.
- 1 emplacement avec prise de courant avec possibilité d'accès internet.
- Eau minérale en quantité suffisante, quelques jus de fruits, sodas.
- 1 cafetière, 1 bouilloire avec le nécessaire pour boissons chaudes.
- Barres céréales, chocolat, gâteaux secs, fruits secs, 1 corbeille de fruits
- Prévoir un parking pour 1 véhicule, gratuit, à proximité du lieu de représentation.
- Prévoir un parking sécurisé ou garage pour la remorque.

I TARIF DU SPECTACLE I

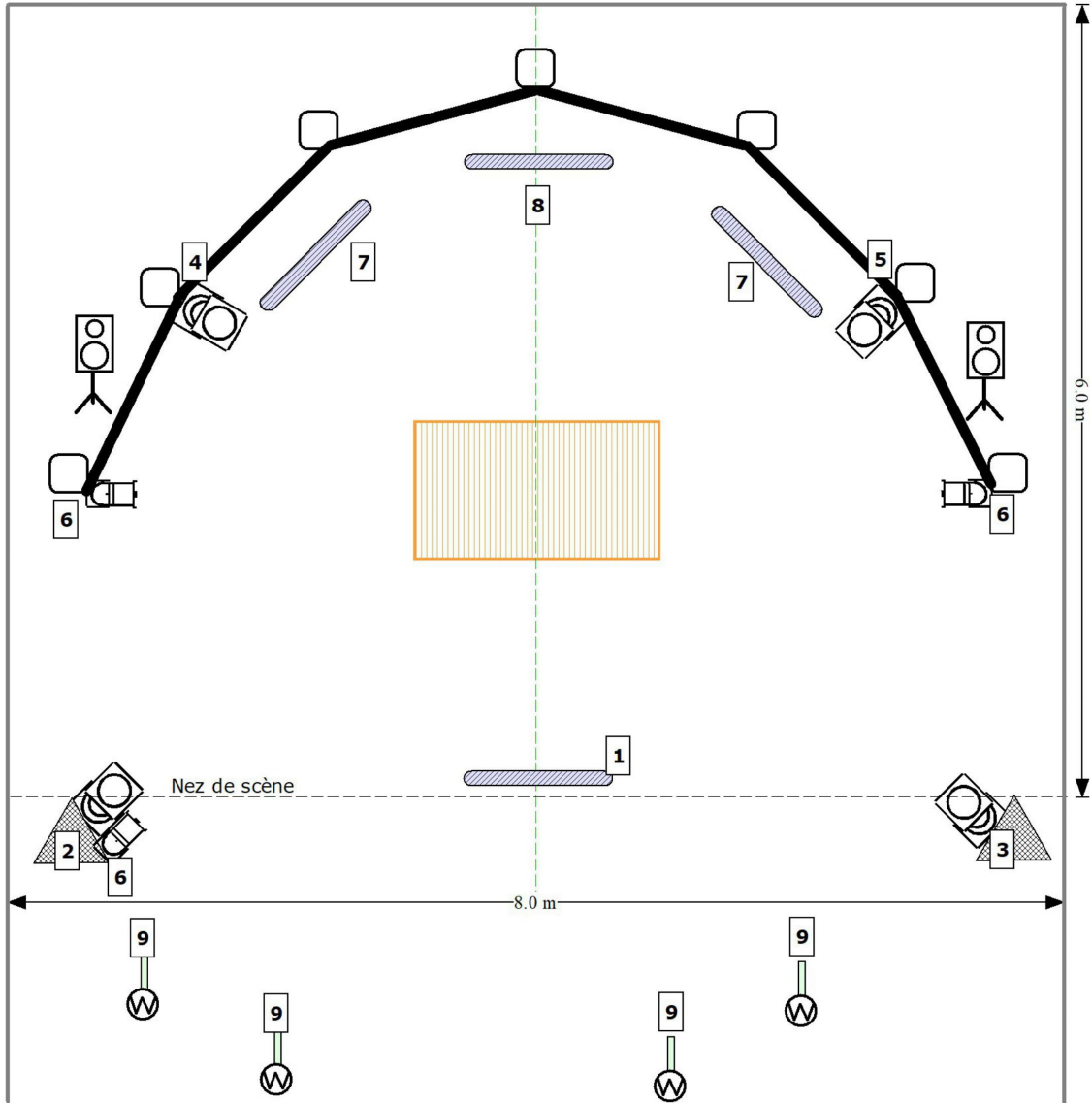
Une représentation : 2000 euros nets de taxe

Deux représentations : 2500 euros nets de taxe

Au-delà de deux représentations, nous contacter.

Nous sommes à votre disposition pour tous renseignements. Merci de nous avoir lus !

PLAN INDICATIF



	PAR 56 (x4)		Fluo (X4)		Fond de scène
	PAR 16 (x3)		Lampe (X4) suspendue en salle		Pied de projecteur (x2)
	Embase + pied support fond de scène		Meuble Irina		Enceinte sur pied (x2) à fournir

