

POM POM GIRL



POM POM GIRL

**PETITE FORME DE THÉÂTRE D'OBJETS « DRÔLE, BÊTE ET GRINÇANTE » EN LANGUE AMÉRICAINE
(SPECTACLE ACCESSIBLE POUR PUBLIC LV1 ALLEMAND)**

DURÉE : 20 MINUTES

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

**CRÉATION ET INTERPRÉTATION : MARIE BOUT
COUP D'ŒIL PRÉCIEUX : FANNY BOUFFORT**

RÉSUMÉ

Dans l'œil de Florence brille The American dream. Un gazon verdoyant, une maison pimpante, un chien frétilant composent le joli tableau d'une vie rêvée, a lovely place in the Connecticut. Mais bientôt, la mécanique huilée de cette vie bien rangée se détraque. Sous les apparences trompeuses transparait le malaise et la réalité prend le pas sur l'imagination de la jeune française. On tente alors de garder le sourire, de sauver la face et d'affirmer que All is right, all is good.

Une farce aigre-douce sur la société de consommation où l'illusion du bonheur peut vite voler en éclats.

UNE PETITE FORME DE THÉÂTRE D'OBJETS QUI RACONTE LE RÊVE AMÉRICAIN...

Florence est fan des USA. Florence adore parler américain, boire du coca-cola, écouter Mickaël Jackson, jouer à la pom-pom girl et sortir des répliques de ses séries américaines préférées.

Son show met en scène Bill représenté par un vieux camion disloqué. Placée derrière un jouet pour enfant qui rassemble tous les éléments nécessaires pour conduire, Florence manœuvre Bill à distance. Ce camion emmène, un par un, d'un bout à l'autre d'une table, des fleurs en plastique, trois poissons, un gros chien noir, une maison, des oiseaux, autant d'objets qui forment ensemble a lovely place in the Connecticut. Ce petit paradis est celui de Katerine qui vient prendre sa place dans ce joli paysage. Katerine, sorte de pin-up en forme de Barbie, représente pour Florence the american dream. Mais quand Florence découvre que Katerine porte seulement sa culotte et qu'un bel étalon débarque avec la robe de Katerine... Florence tente de garder le sourire et affirme que all is right, all is good... jusqu'à ce que la réalité prenne le pas sur le rêve et le malaise sur un apparent parfait bonheur.



UNE PETITE FORME DRÔLE, BÊTE ET GRINÇANTE

J'ai créée cette petite forme de théâtre d'objets en juillet 2013 dans le cadre des Petites Pauses Poétiques, événement organisé tous les étés dans le village de Parigné, situé près de Fougères.

La création de cette petite forme m'est venue en lisant des livres pour enfants de Gay Wegerif. J'ai rassemblé autour de moi quelques objets et puis je me suis amusée à mettre en scène un passage d'une de ces histoires : un camion qui emmène à chaque page une fontaine, un arbre, un chien... pour former, à la dernière page, l'image d'un parc.

J'ai gardé l'idée du transport d'objets par un camion.

Et puis je me suis mise à parler anglais, pourquoi ? Je ne sais pas vraiment, en tous les cas un énorme plaisir à jouer un personnage qui croit savoir très bien parler « l'américain ». Florence est née. Puis Bill et Katherine ont pris leur place. Les États-Unis sont arrivés avec leur grand rêve américain et aussi leur face cachée, plus obscure... peut-être un désir inconscient de parler de cette capacité à s'enfermer dans le fantasme d'une vie rêvée pour fuir la réalité...



ÉLÉMENTS FINANCIERS

1ère journée	1 représentation :	650€
	2 ou 3 représentations :	850€
Jours suivants	1 représentation :	550€
	2 ou 3 représentations :	750€

Repas et hébergement pris en charge directement pour 1 personne
Frais SACD à la charge de l'organisateur

FICHE TECHNIQUE POUR UN SPECTACLE TOUT TERRAIN

- Matériel nécessaire : Un soutien lumière sur la table de jeu et dans le public.
- Espace scénique : 4m / 4m
- Jauge : entre 50 et 60 spectateurs

Cette petite forme est présentée sur une table. Importance que la table soit placée au même niveau que le public (c'est-à-dire non placée sur un plateau surélevé). Un petit gradin pour le public permet une visibilité parfaite du spectacle.

COMMUNICATION

- Teaser sur Vimeo <https://vimeo.com/836836393?share=copy>
- Site web Zusvex.com
- Facebook facebook.com/cie.zusvex
- Instagram instagram.com/compagniezusvex

- © photos **Cyril Boeswillwald**



RÉFÉRENCES EN DIFFUSION

- Les Petites Pauses Poétiques n°8 - Parigné (juillet 2013)
- La fête de rentrée - Théâtre du Cercle - Rennes (septembre 2013)
- En attendant l'hiver allons chez Franck et Valérie voir si Zusvex est là - Restaurant Frank'elle - Parigné (décembre 2013)
- En attendant le printemps, retrouvons-nous, grands et petits, au Coquelicot - Le coquelicot - Fougères (mars 2014)
- Le festival Les scènes ouvertes à l'insolite - Théâtre Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette - Paris (Mai 2014)
- festival Bonus - Théâtre de Poche - Hédé (août 2014)
- Théâtre du Cercle - Rennes (novembre 2014)
- Les Champs libres - Rennes dans le cadre de l'Armada Productions (décembre 2016)
- Les Ateliers du vent - Rennes (mars 2018)
- Jungle - Le Rheu (Octobre 2019)
- Friche belle de mai dans le cadre du festival « Le marché noir des petites utopies » organisé par la Compagnie Anima Théâtre (décembre 2019)
- Le Samovar - Bagnolet (Janvier 2020)
- Ville de Liffré (35) - Dans le cadre d'un événement organisé par la Cie Bakélite (Juin 2021)
- Festival de la Marionnette - Charleville-Mézières - Panique au Parc - Cie Bakélite (Septembre 2021)
- Festival Les baleines ont des ailes - Saint-Malo (Juillet 2022)
- PuppetBuskers Belgique - Gand (Juillet 2022)
- Festival Micro Teatro - Plouay (Juillet 2024)



LA COMPAGNIE ZUSVEX

Marie Bout crée la Compagnie ZusveX, implantée à Rennes en 2004.

Au gré de ses désirs et en fonction des aventures, Marie Bout aime rassembler des femmes et des hommes qui la touchent artistiquement et humainement autour de créations ou de projets de territoire.

Parce qu'elle aime mettre en jeu ce qui jaillit du présent de la vie – s'amuser avec ce qu'elle entend, voit, sent, ressent – Marie Bout joue au grand air, dans des espaces vivants et habités, entre terrains de sport, jardins publics, quartiers urbains ou places de villages.

Parce qu'elle aime la proximité avec le public, Marie Bout joue dans des endroits qui invitent au contact direct comme dans des salons, des bibliothèques, des chambres, des bars, des vestiaires.

Parce qu'elle aime créer à partir d'un espace – sa taille, son architecture, sa matière – Marie Bout s'empare de terrains de jeux insolites comme une cabane, un tracteur, un abri-bus, un gymnase.

Parce qu'elle aime les objets, les petits et les grands, du cheval en plastique au caillou, en passant par le bout de ferraille usée, ses créations en sont souvent peuplées.

Au cœur des histoires artistiques passées et présentes de la compagnie, il y a cette recherche forte du lien, du contact, de la relation, de la rencontre, du partage. Pour Marie Bout, l'aventure théâtrale est un espace fort pour se relier à l'autre, pour se voir, se toucher pour de vrai, tout près, en chair et en os.

L'espace du théâtre invite à vivre ensemble un temps de poésie suspendue. Ce qui anime, excite, met en joie Marie Bout c'est habiller de chaud, de vaste, de proche ce temps hors du temps, et en faire une grande fête sensible.

MARIE BOUT

Marie Bout est née le 2 mai 1972, à Lille.

Elle est comédienne et metteure-en-scène.

Elle suit des études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle puis une formation à l'école Le Samovar à Bagnolet. Elle se forme à la marionnette, au théâtre d'objets auprès de Christian Carrignon, Pierre Blaise, Michel Laubu, Neville Tranter, Bruno Leone et Roland Shön qui la met en scène dans le spectacle *Musées Maison*.

En 2004, Marie Bout crée la compagnie Zusvex, implantée aujourd'hui à Rennes. La Compagnie Zusvex compte à son répertoire une dizaine de spectacles.



Sylvain Levey, auteur de théâtre, est un complice de travail de longue date. Marie Bout a mis en scène et/ou joué plusieurs de ses textes dont, entre autres, *Ô ciel la procréation est plus aisée que l'éducation*, *Alice pour le moment*, *Cent culottes et sans papiers*.

Fanny Bouffort, Gweltaz Chauviré, Leslie Evrard, Achille Grimaud, Maïté Martin, Yoann Pencolé, Anne-Laure Pigache, Sylvain Levey, Pierre Tual sont des ami-es artistes qui ont apporté, apportent, une très grande et jolie pierre à la Compagnie Zusvex. Justine le Joncour est sa grande complice administrative depuis la création de la compagnie.

En 2005, dans le cadre du spectacle *Elle rit quand on la cuit*, Marie Bout crée le personnage Irina Dachta. Depuis 20 ans, elle joue ce personnage dans des espaces très divers et s'amuse à créer des impromptus ou entresorts. En 2018, elle crée avec ce personnage une forme longue, *Irina Dachta* un spectacle de conte et objets mis en scène par Pierre Tual.

Pendant dix ans, de 2006 à 2015, Marie Bout développe un travail artistique sur le territoire de Fougères en complicité avec de nombreux-ses artistes à travers *Les Petites Pauses Poétiques* (parcours de petites formes créées et présentées dans des espaces insolites).

Elle a collaboré avec les compagnies RoiZIZO théâtre, Des gens comme tout le monde, La compagnie Bakélite, Ches Panses vertes, la Compagnie à, le collectif Les Becs verseurs, la Poupée qui brûle.

Depuis mai 2023, elle est comédienne, en alternance avec Alexandra Shiva Mélis, sur le spectacle *Georgia* de la Compagnie It's Ty Time.

Elle a mis en scène des projets portés par l'Armada Productions : *Okonomiyaki* de Mami Chan et Pascal Moreau, *Pick'O'Rama* de Mamoot, *Allô Cosmos* de Marc Blanchard, *Tilt* de Chapi Chapo.

Elle mène régulièrement des aventures artistiques au long cours avec différents publics.

Elle mène souvent des projets d'actions culturelles au sein d'écoles et de collèges.

Marie Bout a travaillé plusieurs années avec le Théâtre du Cercle à Rennes où elle a encadré des ateliers de théâtre amateur et mené des projets avec des comédien·nes professionnel·les (créations, laboratoires, stages).



DIRECTION ARTISTIQUE
MARIE BOUT

CONTACTS

ARTISTIQUE : Marie Bout > [marie.bout\(@\)wanadoo.fr](mailto:marie.bout(@)wanadoo.fr) > 06 89 49 81 96

ADMINISTRATION : Justine Le Joncour > [justinelejoncour.pro\(@\)gmail.com](mailto:justinelejoncour.pro(@)gmail.com) > 02 99 54 32 02

COMMUNICATION : Sandrine Hernandez > [communication\(@\)zusvex.com](mailto:communication(@)zusvex.com) > 06 22 80 78 42

SIUVEZ-NOUS

Zusvex.com

facebook.com/cie.zusvex

instagram.com/compagniezusvex