

POUR LE PLAISIR



POUR LE PLAISIR

UN ENTRE-TEMPS JOYEUX SUR MATELAS DOUILLET EN COMPAGNIE DE IRINA DACHTA

CRÉATION 2022

CRÉATION ET INTERPRÉTATION **MARIE BOUT**

FORME TOUT TERRAIN DE **30 MIN** | À PARTIR DE **8 ANS**

Tout au long de l'année 2022, Marie Bout s'est inventée un jeu : créer tous les mois un impromptu dans un espace différent avec Irina. *Pour le plaisir* est né de ce jeu.

Des matelas, des coussins duillets, des fourrures, des couvertures douces.

Un espace « cocoon » pour public allongé, ou assis si problèmes de dos ou par pudeur.

Un peu de musique et de lumière tamisée, bien sûr, pour l'ambiance.

Prendre le temps du silence, prendre le temps de se regarder et pourquoi pas se frôler, se toucher, s'enlacer.

Une invitation à ne rien faire ensemble, simplement boire une coupe de bulles et déguster des apéritives ou des cornichons.

La parole improvisée de Irina Dachta bercée par la poésie de l'auteur Sylvain Levey.

Quelques objets surgissent de dessous l'oreiller ou de dessous la peau de bête.

Partager avec Irina nos endroits de joie forte, et, en guise d'au-revoir, s'embrasser chaleureusement sur le bout du nez ou des pieds.

*« Ce soir, oublions notre sursis et célébrons comme il se doit la vie.
Ce soir c'est carnaval de Venise, fête de la sardine de Penmarch, feu de la Saint-jean,
fête des moissons, des vendanges, gay-pride, mardi gras ... »*

La fête à venir, Sylvain Levey

DISTRIBUTION

Création, écriture et interprétation : Marie Bout

Textes en partage : Sylvain Levey

Regard complice : Gweltaz Chauviré

REMERCIEMENTS

L'Armada Production - Rennes ; Jungle, lieu partagé - Le Rheu

DIFFUSION 2022

Jungle, lieu partagé - Le Rheu /35 • La Fraîche, tiers-lieu éphémère - Auray /56 • Centre culturel Grain de sel - Séné /56 - Familles Rurales à Chartres-de-Bretagne /35 • Bibliothèque Bréquigny-Clôteaux à Rennes /35 • Chez des habitante-s

ÉLÉMENTS FINANCIERS

1^{ère} journée	1 représentation :	650€
	2 ou 3 représentations :	850€
Jours suivants	1 représentation :	550€
	2 ou 3 représentations :	750€

Repas et hébergement pris en charge directement pour 1 personne
Frais SACD à la charge de l'organisateur

ÉLÉMENTS TECHNIQUES

- Autonome techniquement
- Espace nécessaire : 6m x 6m
- Se joue dedans ou dehors (entre chiens et loups)
- Jauge : 30 spectateur-ices par séance

COMMUNICATION

- Teaser sur Vimeo <https://vimeo.com/836836393?share=copy>
- Site web Zusvex.com
- Facebook facebook.com/cie.zusvex
- Instagram instagram.com/compagniezusvex



LA COMPAGNIE ZUSVEX

En 2004, Marie Bout crée la Compagnie Zusvex, implantée aujourd'hui à Rennes. Marie Bout est la cheville ouvrière de la Compagnie Zusvex.

Fanny Bouffort, Gweltaz Chauviré, Leslie Evrard, Achille Grimaud, Benoît Lesauvage, Sylvain Levey, Maïté Martin, Agathe Mercat, Yoann Pencilé, Anne-Laure Pigache, Pierre Tual sont des artistes qui ont apporté, apportent, une très grande et jolie pierre à la Compagnie Zusvex. Justine le Joncour est la grande complice administrative de la compagnie depuis de nombreuses années.

Sylvain Levey est un compagnon de travail de longue date. Au sein de la compagnie, Marie Bout a mis en scène et/ou joué plusieurs de ses textes dont, entre autres, *Ô ciel la procréation est plus aisée que l'éducation*, *Alice pour le moment*, *Cent culottes et sans papiers*.

Les spectacles Irina sur mesure, Pom-Pom Girl ou Isa-Belle Pappier mettent en scène des personnages farfelus qui sont en relation directe avec le présent. Clowne, Marie Bout aime s'amuser avec ce qu'elle entend, voit, sent, ressent, elle aime saisir l'immédiat. Elle aime la proximité avec le public, être en contact avec lui, jouer dans des endroits qui invitent à cette promiscuité. Elle aime les objets aussi, du cheval en plastique au caillou en passant par le bout de ferraille usée.

Marie Bout aime le collectif. Elle aime rassembler des bandes d'artistes autour d'aventures artistiques menées dans l'espace public (terrains de sports, parc, métro, quartiers urbains, cœurs de village) comme par exemple *Les Petites Pauses Poétiques* mises en place de 2006 à 2015 à Parigné (Ille-et-Vilaine) ou plus récemment la performance *Pour de vrai* à Rennes.

Elle aime partager avec des adultes, des adolescent-es et des enfants des temps de recherche et de création artistiques.

Pour Marie Bout, l'aventure théâtrale est un espace fort pour se relier, pour se voir, se toucher pour de vrai, tout près, en chair et en os. Ce qui anime, excite, met en joie Marie Bout, c'est habiller de chaud, de vaste, de proche ce temps de poésie suspendu, et en faire une grande fête sensible.

MARIE BOUT

Marie Bout est comédienne et metteure-en-scène.

Elle suit des études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle puis une formation à l'école Le Samovar à Bagnolet. Elle se forme à la marionnette et au théâtre d'objets auprès de Christian Carrignon, Pierre Blaise, Michel Laubu, Neville Tranter, Bruno Leone et Roland Shön qui la met en scène dans le spectacle *Musées Maison*.

En 2004, Marie Bout crée la compagnie Zusvex, implantée aujourd'hui à Rennes. La Compagnie Zusvex compte à son répertoire une dizaine de spectacles.

Tout récemment, elle a créé une forme solo pour l'espace public : *Isa-Belle Papier*.

Elle travaille actuellement, en tant que comédienne, sous la direction de Sylvain Levey autour du texte *Albert et compagnies*.

Elle collabore, a collaboré avec les compagnies Roizizo Théâtre, Des gens comme tout le monde, La compagnie Bakélite, Ches Panses vertes, la Compagnie à, le collectif Les Becs verseurs, la Poupée qui brûle, la Compagnie It's Ty Time.

Elle a mis en scène des projets portés par l'Armada Productions : *Okonomiyaki* de Mami Chan et Pascal Moreau, *Pick'O'Rama* de Mamoot, *Allô Cosmos* de Marc Blanchard, *Tilt* de Chapi Chapo.

Marie Bout a travaillé plusieurs années avec le Théâtre du Cercle à Rennes où elle a encadré des ateliers de théâtre amateur-ice et mené des projets avec des comédien·nes professionnel·les.





DIRECTION ARTISTIQUE
MARIE BOUT

CONTACTS

ARTISTIQUE : Marie Bout > [marie.bout\(@\)wanadoo.fr](mailto:marie.bout(@)wanadoo.fr) > 06 89 49 81 96

ADMINISTRATION : Justine Le Joncour > [justinelejoncour.pro\(@\)gmail.com](mailto:justinelejoncour.pro(@)gmail.com) > 02 99 54 32 02

COMMUNICATION : Sandrine Hernandez > [communication\(@\)zusvex.com](mailto:communication(@)zusvex.com) > 06 22 80 78 42

SIUVEZ-NOUS

Zusvex.com

facebook.com/cie.zusvex

instagram.com/compagniezusvex